

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр №3»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Рассмотрено на педагогическом
совете
№1 от 29.08.2024 г.



Горелкина С.Н.
Горелкина С.Н.
от 30.08 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская мультимедиа»**

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 9 месяцев
Объем программы: 108 часов
Возраст детей: 12-14 лет

Рыбальченко Ирина Сергеевна
Педагог дополнительного образования

г.Энгельс, 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская мультимедиа» для 5-7 классов предназначена для обучающихся уровня среднего общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Образовательный центр №3».

Программа «Мастерская мультимедиа» технической направленности разработана в соответствии Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАОУ «Образовательный центр №3» ЭМР Саратовской области (приказ №118 от 01.09.2020 года).

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Компьютерная обработка видеосюжетов и компьютерная графика - необычайно интересный и перспективный предмет, одни из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессионалы, но и обычные пользователи.

Данные технологии играют важнейшую роль в создании компьютерных игр, современной мультипликации, мультимедийных учебников, самостоятельных графических произведений, иллюстраций для разного типа книг, как научных, так и художественных, наглядных пособий, рекламных плакатов, открыток и т.д. В последнее время у молодежи возникает устойчивый интерес к данным видам деятельности.

Программа имеет *техническую направленность*, направлена на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно – эстетическом развитии.

Актуальность программы в том, что в современном мире появляются все новые способы изображения окружающего мира, формирующие новое видение, новое художественное мышление. Расширяются возможности использования компьютерных технологий, поскольку компьютер входит в повседневную жизнь почти каждой семьи.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и поможет развивать воображение и творческое мышление учащихся.

Педагогическая целесообразность программы отвечает потребностям общества в формировании компетентной, творческой личности. Учащиеся могут

подготовиться к программно-технической деятельности с дальнейшим самоопределением и самореализоваться в современном мире.

Возрастные особенности обучающихся: дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская мультимедиа» предназначена для детей в возрасте 12- 14 лет. Формирование учебных групп осуществляется с учетом возраста, уровня подготовки учащихся, базисных знаний, приобретенных в общеобразовательной школе, навыков работы с компьютером.

Срок реализации программы - 9 месяцев

Объем программы -108 часов.

Форма реализации программы – очная.

Режим работы: 1 раза в неделю по 3 часа.

Количественный состав группы: 12-15 человек.

Принцип набора обучающихся в объединение – свободный.

Адресат программы: обучающиеся от 12 до 14 лет.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: овладение умениями использования графических редакторов векторной и растровой графики при создании цифровых изображений, формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа,

Задачи:

Обучающие:

- научить обучающихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий;
- дать формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;
- знакомить с основами знаний в области компьютерной графики и обработки фотографий;
- познакомить учащихся с технологиями видеообработки

Развивающие:

- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;
- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;
- способствовать развитию настойчивости, гибкости; стиля мышления, адекватного требованиям современного информационного общества – структурного

и алгоритмического;

- способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;

- способствовать формированию позитивного отношения обучающегося к собственному интеллектуальному развитию и воспитанию гражданской культуры личности;

- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

1.3. Планируемые результаты освоения

ДООППредметные результаты:

Учащийся должен знать:

- виды и основные понятия компьютерной графики;
- достоинства и недостатки растрового изображения;
- основные инструменты растровых графических редакторов;
- основные элементы программы PowerPoint;
- Требования к оформлению и демонстрации презентаций;
- Возможности и интерфейс программы Windows Movie Maker

Учащийся должен уметь:

- создавать рисунки из простых объектов;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов;
- создание и оформление слайдов презентации;
- упорядочивать выбранные видеоклипы по любому из свойств;
- создание, монтирование и распространение любительских фильмов.

Личностные результаты:

- повышение у учащихся уровня ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности, самодисциплины, развитие умения принимать оценку своего труда, уважать мнение других.

Метапредметные результаты:

- развитие интереса учащихся к мультимедиа;
- повышение уровня развития технических, художественно-творческих способностей, фантазии учащихся.

1.4.Содержание программы

1.4.1.Учебный план

Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Форма подведения итогов
Вводное занятие. Комплектование группы, выбор актива	2	2	0	Беседа
Компьютерная графика	43	16	27	Практическая работа
Создание презентаций PowerPoint	19	7	12	Практическая работа
Создание видеороликов	42	16	26	Практическая работа
Защита проектов	2	0	2	Творческая защита
Итого:	108	41	67	

1.4.2 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Комплектование группы, выбор актива(2 ч.)

Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности в кабинете. Основы работы на ПК.

2. Компьютерная графика (43 ч.)

Теория: Введение в компьютерную графику. Растровая графика. Графический редактор Paint, инструменты. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop. Выбор цвета. Палитры цветов. Способы определения цвета. Инструменты. Инструмент графические объекты. Инструмент обработки изображений. Инструменты Кисть, Заливка. Особенности редактора Gimp.

Практика: Работа со "слоистыми" изображениями. Вставка, копирование, поворот. Фильтры, способы их применения. Виды фильтров. Работа с фрагментами рисунка. Рисование орнаментов. Подписывание рисунков. Фотомонтаж. Коллаж.

3. Создание презентаций PowerPoint (19 ч.)

Теория: Понятие презентации и компьютерной презентации, их назначение. Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Требования к оформлению и демонстрации презентаций.

Практика: Заполнение слайдов. Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Переходы и их настройка. Создание самопрезентации. (презентации о самом себе).

4. Создание видеороликов (42 ч.)

Теория: Возможности и интерфейс программы Windows Movie. Функции и параметры Windows Movie Maker. Монтажный стол программы. Видеотрек:

Статичный, Динамичный, Комбинированный. Аудиотрек.

Практика: Добавление видеофайлов в проект. Вставка видеопереходов. Заставки. Создание фильмов. Создание видеоролика.

5. Защита проектов (2 ч.)

1.4.3 Календарный график

№	Дата	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	в том числе		
				теория	практ.	
1.		Вводное занятие. Комплектование группы, выбор актива	2	2	0	
1.1	02.09	Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности в кабинете.	1	1	0	Опрос
1.2	02.09	Основы работы на ПК.	1	1	0	Опрос
2.		Компьютерная графика	43	16	27	
2.1	02.09 09.09	Введение в компьютерную графику. Растровая графика.	2	1	1	Тестирование
2.2	09.09 16.09	Графический редактор Paint, инструменты	3	1	2	Опрос
2.3	16.09	Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop	1	1	0	Опрос
2.4	16.09 23.09	Выбор цвета. Палитры цветов.	2	1	1	Практическое задание
2.5	23.09	Способы определения цвета. Инструменты	2	1	1	Опрос
2.6	30.09	Инструмент графические объекты	2	1	1	Практическое задание
2.7	30.09	Инструмент обработки	2	1	1	Практическое

	07.10	изображений				кое задание
2.8	07.10	Инструменты Кисть, Заливка	1	0	1	Практическое задание
2.9	07.10 14.10	Работа со "слоистыми" изображениями	3	1	2	Практическое задание
2.10	14.10	Вставка, копирование, поворот	1	0	1	Практическое задание
2.11	21.10	Фильтры, способы их применения.	2	1	1	Практическое задание
2.12	21.10 28.10	Виды фильтров	2	1	1	Практическое задание
2.13	28.10	Работа с фрагментами рисунка	2	0	2	Практическое задание
2.14	11.11	Рисование орнаментов. Подписывание рисунков.	2	1	1	Практическое задание
2.15	11.11 18.11	Преобразования формы. Рисуем бабочку	2	1	1	Практическое задание
2.16	18.11	Исправляем ошибки художника. Корректировка элементов рисунка	2	1	1	Практическое задание
2.17	25.11	Фотомонтаж	2	1	1	Практическое задание
2.18	25.11 02.12	Коллаж	2	1	1	Практическое задание
2.19	02.12	Особенности редактора	2	1	1	Практическое

		Gimp				кое задание
2.20	09.12	Обработка изображений с помощью программы Adobe Photoshop	3	0	3	Практическое задание
2.21	16.12	Разработка и защита собственных индивидуальных или групповых проектов.	3	0	3	Практическое задание
3.		Создание презентаций PowerPoint	19	7	12	
3.1	23.12	Понятие презентации и компьютерной презентации, их назначение.	1	1	0	Практическое задание
3.2	23.12	Открытие презентации и сохранения ее в различных форматах	1	1	0	Практическое задание
3.3	23.12 06.01	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов.	3	1	2	Практическое задание
3.4	06.01 13.01	Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации.	2	1	1	Практическое задание
3.5	13.01	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки.	2	1	1	Практическое задание
3.6	20.01	Переходы и их настройка. Демонстрация презентации.	2	1	1	Практическое задание
3.7	20.01 27.01	Требования к оформлению и демонстрации презентаций	2	1	1	Практическое задание
3.8	27.01 03.02	Создание самопрезентации. (презентации о самом себе).	4	0	4	Творческая защита
3.9	03.02 10.02	Защита самопрезентации	2	0	2	

4.		Создание видеороликов	42	16	26	
4.1	10.02	Возможности и интерфейс программы Windows Movie Maker	2	1	1	Практическое задание
4.2	17.02	Функции и параметры Windows Movie Maker	2	1	1	Практическое задание
4.3	17.02 24.02	Монтажный стол программы	2	1	1	Практическое задание
4.4	24.02	Видеотрек. Статичный	2	1	1	Практическое задание
4.5	03.03	Видеотрек. Динамичный	2	1	1	Практическое задание
4.6	03.03 10.03	Видеотрек. Комбинированный	2	1	1	Практическое задание
4.7	10.03	Аудиотрек. Песня	2	1	1	Практическое задание
4.8	17.03	Аудиотрек. Микрофонная запись	2	1	1	Практическое задание
4.9	17.03 24.03	Аудиотрек. Звуковой фон	2	1	1	Практическое задание
4.10	24.03	Добавление видеофайлов в проект	2	1	1	Практическое задание
4.11	31.03	Вставка видеопереходов	2	1	1	Практическое задание
4.12	31.03	Заставки	2	1	1	Практическое задание

						задание
4.13	07.04	Создание фильмов. Сценарий и монтаж	3	1	2	Творческа я защита
4.14	14.04	Создание фильмов. Текстовое сопровождение	3	1	2	Практичес кое задание
4.15	21.04	Монтаж видеоролика	3	1	2	Практичес кое задание
4.16	28.04 05.05	Создание видеоролика на заданную тему	5	1	4	Практичес кое задание
4.17	05.05 12.05	Создание видеоролика на произвольную тему	4	0	4	Творческа я защита
5.	19.05	Защита проектов	2	0	2	Творческа я защита
		Итого	108	41	67	

1.5.Формы аттестации планируемых результатов программы и их периодичность

На протяжении обучения проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

В ходе *промежуточной аттестации* проверяется уровень усвоения программы. Формы проведения промежуточной аттестации: теория – опрос, практика – выставка с презентацией работ.

В ходе итоговой аттестации проверяется знание всей образовательной программы в целом. Формы проведения итоговой аттестации: теория – тест, практика – выставка с презентацией работ.

№	Планируемые результат	Формы контроля/аттестации	Срок осуществления контроля/аттестации
Предметные результаты			
1.	Знание и соблюдение правил ТБ и организации рабочего места.	опрос	постоянно

2.	Умение модифицировать, изменять объекты или отдельные их элементы.	опрос	на вводном занятии
		педагогическое наблюдение	постоянно
3.	Умение создавать трехмерные модели.	педагогическое наблюдение	постоянно
		защита мини-проекта	на итоговом занятии
		выставка	на итоговом занятии
Метапредметные результаты			
1.	Развитие настойчивости, гибкости, стиля мышления	педагогическое наблюдение	постоянно
2.	Развитие творческих способностей	педагогическое наблюдение	постоянно
Личностные результаты			
1.	Формирование интереса к творческому труду и работе в коллективе	педагогическое наблюдение	постоянно

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Методическое обеспечение программы

п/п	Раздел/тема программы	Формы проведения занятий	Приемы и методы	Педагогические технологии	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Комплектование группы, выбор актива	Учебное занятие	Информационно-коммуникационные	здоровьесберегающие проектного обучения	Наблюдение, устный опрос, анализ
2.	Компьютерная графика	Учебное занятие	словесный, наглядный, практический, дозированная помощь	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	Наблюдение, устный опрос, анализ
3.	Создание презентаций PowerPoint	Учебное занятие	словесный, наглядный, практический, дозированная помощь	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	Наблюдение, устный опрос, анализ
4.	Создание видеороликов	Учебное занятие	словесный, наглядный, практический, дозированная помощь	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	Наблюдение, устный опрос, анализ
5.	Защита проектов	Учебное занятие	словесный, наглядный, практический, дозированная помощь	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	Наблюдение, устный опрос, анализ

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: Для успешной реализации краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы имеются:

- кабинет, оснащенный столами и стульями;
- шкаф для хранения методической литературы дидактического материала;
- шкаф для хранения материалов и инструментов;
- выставочные витрины;
- ноутбук для демонстрации обучающих материалов;

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей технологией.

2.3. Оценочные материалы

Критерии оценки результатов текущего контроля и итоговой аттестации:

1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практических заданий.

Оценивание результатов освоения программного материала

показатели	формы контроля/аттестации планируемых результатов
Предметные результаты	
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	опрос «-» (обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений) «+» (обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	выставка «-» (обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с программой, создал с помощью педагога собственный проект) «+» (обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов, самостоятельно и качественно создал проект в программе)
Метапредметные результаты	
Уровень активности участия	педагогическое наблюдение

в конкурсах	«-» (обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания презентации и видеоролика для конкурсных мероприятий) «+»(обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в конкурсах)
Степень аккуратности при изготовлении изделий	педагогическое наблюдение «-» (обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (обучающийся проявляет активность, терпение)
Личностные результаты	
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	педагогическое наблюдение «-» (маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+»(обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	педагогическое наблюдение «-» (коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися), «+» (обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

2.3. Литература

1. Дмитрий Лазарев Презентация: Лучше один раз увидеть! — М.: «Альпина Бизнес Букс», 2009. — С. 142.
2. Егорова Ю.Н. «Мультимедиа как средство повышения эффективности обучения в общеобразовательной школе»
3. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. - М.: Бином. ЛЗ, 2011 - 245 с.
4. Келби Скотт Справочник по обработке цифровых фотографий в Phtoshop.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2003. – 368 с.: ил. – Парал. тит. англ.

5. Маргулис Дэн Phtoshop 6 для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции.: Пер. с англ. – М.: ООО «РТВ-медиа», 2001 – 400с.: илл.
6. Миронов, Д. Компьютерная графика в дизайне / Д. Миронов. - СПб.: ВHV, 2014 - 560 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint скачан с сайта www.instructing.ru
2. Материалы скачаны с сайта <http://media-pedagogics.ru/article2.html>
3. www.klyaksa.net
4. www.metod-kopilka.ru
5. www.intel.r