

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный центр №3»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Рассмотрено на педагогическом  
совете  
№1 от 29.08.2024 г.



Утверждаю  
Директор  
Приказ № 99 от 30.08 2024 г. Горелкина С.Н.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Умеем всё»**

Направленность: техническая  
Срок реализации программы: 9 месяцев  
Объем программы: 108 часов  
Возраст детей: 7-9 лет

Головки Кристина Сергеевна  
Педагог дополнительного образования

г.Энгельс, 2024 г.

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительной общеразвивающей программы «Умеем всё» разработана в соответствии с Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАОУ «Образовательный центр №3» ЭМР Саратовской области (приказ №118 от 01.09.2020 года).

**Актуальность** Программы обусловлена тем, что она направлена на развитие детского творчества, что является в настоящее время одним из наиболее актуальных направлений развития детей. Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей», «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена, в частности, на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность Программы определяется так же запросом со стороны детей и их родителей на занятие творчеством.

Программа *педагогически целесообразна*, так как ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления работ, что стимулирует творческое отношение к труду.

*Возрастные особенности обучающихся: 7-9 лет*

Срок реализации программы -108 часов.

Форма реализации программы – очная.

Режим работы: 3 раза в неделю по 1 часу.

Количественный состав группы: 13-15 человек.

Принцип набора обучающихся в объединение – свободный.

**Адресат программы:** обучающиеся от 7 до 9 лет.

**Возрастные особенности:** В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Развитие личности ребёнка, его интеллекта предполагает сотрудничество ребёнка и взрослого в процессе осуществления обучения. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребёнка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе, научить их учиться, быть внимательными, усидчивыми. В этом возрасте закрепляются и развиваются далее основные человеческие характеристики познавательных процессов: внимание, память, восприятие, воображение, мышление и речь. Особенно важную и позитивную роль в интеллектуальном развитии играют занятия творческой деятельностью.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель** Программы: создать оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала каждого обучающегося, приобретения ими практических умений и навыков работы с разной техникой, а так же для формирования у обучающихся нравственных качеств.

Цель достигается посредством следующих **задач:**

обучающих

- формировать умение использовать различные технические приёмы ;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

развивающих

- развивать образное и пространственное мышление и фантазию обучающихся;
- формировать эстетический вкус и гармонию между формой и содержанием образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;

воспитательных

- формировать творческое мышление; стремление сделать что-либо своими руками; терпение и упорство, необходимые при работе;
- формировать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

### 1.3.Содержание программы

#### 1.3.1.Учебный план

Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Форма подведения итогов
Вводное занятие	2	2	-	опрос
Виды и свойства бумаги и картона	14	5	9	Практическая работа беседа
Конструирование из плоских деталей	18	4	14	педагогическое наблюдение
Новогодняя мастерская	16	4	12	Практическая работа беседа
Бумажный мир	25	5	20	Практическая работа беседа Мини-выставка
Конструирование из объемных деталей.	19	3	16	Практическая работа беседа
Оригами	17	4	13	Практическая работа беседа
Заключительное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение  выставка
Итого:	108	28	80	

## 1.3.2 Содержание учебного плана

### Раздел 1. Вводное занятие

**Тема. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения. (2 ч.)**

Теория. Ознакомление с планом работы, с целями, задачами. Правила работы и поведения за рабочим местом. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Игры на знакомство «Здравствуй, это Я!» Устный контроль.

### Раздел 2. Виды и свойства бумаги и картона (12 ч)

#### Тема 2.1. Мастерим бумажный мир (2 ч)

Теория: Рассказ о трех мудрецах. Беседа о свойствах бумаги. рабочие операции с бумагой (сгибание, складывание, сминание, резание, склеивание). Рассказ о производстве бумаги.

Практика: Плоскостные головоломки из геометрической фигуры. Складывание по схемам различных предметов, животных или людей.

#### Тема 2.2. Симметричное вырезание (2 ч)

Теория: Симметричные детали. Разметка по шаблонам и трафаретам, разметка на глаз.

Практика: Симметричное складывание и вырезание. Изготовление объемной открытки

#### Тема 2.3. Аппликация (4 ч)

Теория: Аппликация и ее виды. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления аппликации. Порядок выполнения аппликации. Аппликации из различных материалов. Основы композиции. Понятия о цвете: теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Плоские и объемные композиции, симметричные композиции.

Практика: Выполнение плоских и объемных аппликаций.

#### Тема 2.4. Оригами (4 ч)

Теория: Условные знаки, принятые в оригами, и основные приемы складывания. Используемые термины в оригами (верхняя сторона, нижняя сторона, диагональ, центр, и т.д.). Базовые формы. Изготовление моделей из бумаги от простейших к сложным фигуркам. Складывание деталей и сборка различных конструкций (модульное оригами). Способы и приемы соединения деталей. Сборка моделей по схеме и собственному замыслу. Применение оригами в системе образования, для развития у детей навыков мелких и точных движений правой и левой руки.

Практика: Складывание базовых форм и оформление альбома с базовыми формами и готовыми изделиями. Деление сторон и углов на «глазок», что развивает у детей глазомер. Изготовление лодки и автомобиля из базовой формы «дверь». Складывание фигуры воробья, лебедя, журавля, а также сюжетных композиций. Складывание самолетов. Беседа о модульном моделировании. Изготовление модулей для сборки ракеты, домика, замка.

### Раздел 3. Конструирование из плоских деталей - 18 часов

#### 3.1. Плоское изображение

Теория: Понятие «Плоское изображение».

Практика: Изготовление плоских моделей из наборов, геометрических фигур различных по размеру, цвету, форме: кораблик, паровоз.

#### 3.2. Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу

Теория: Технология изготовления плоских изделий по шаблонам и трафаретам. Технология изготовления плоских изделий из картона по рисунку, по чертежу.

Практика: Изготовление изделия «Слон-жонглер». изделие «Флажок», «Машина скорой помощи», изделие «Домик».

### **3.3. Изготовление плоских изделий с подвижным креплением**

Теория: Технология изготовления плоских изделий с подвижным креплением.

Практика: Изделие «Собачка», «Клоун».

### **3.4. Понятие о контуре силуэта. Изготовление контурных моделей**

Теория: Понятие «Силуэт».

Практика: Изготовление технических объектов моделей, животных.

**3.5 Теория.** Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Сопоставление формы окружающих предметов, технических объектов с геометрическими фигурами. Виды разметки, соединение деталей (щелевидное, клеевое, подвижное, плетение)

**Практика.** Изготовление «геометрического конструктора», головоломки «танграмм», создание образцов силуэтов технических объектов (светофор, подъемный кран, грузовой автомобиль, трактор ит.д.), закладки, «зоопарк»

## **Раздел 4. Новогодняя мастерская (11 ч)**

### **Тема 4.1. Конструирование ёлочных игрушек (4 ч)**

Теория: Беседы «Новый год – весёлый праздник», «История ёлочной игрушки». Показ и сравнение старинных и современных ёлочных игрушек. Приёмы работы с бумагой и картоном. Вырезание из бумаги сложенной «гармошкой» (гирлянды, ёлочные игрушки). Симметричное и асимметричное вырезание. Материалы для изготовления ёлочных игрушек. Технология изготовления ёлочных игрушек. Шаблоны и трафареты для изготовления ёлочных игрушек. Инструктаж по ОТ. Беседа о профессиях: декоратор, художник, дизайнер. Образцы ёлочных игрушек: «Дед Мороз», «Снегурочка».

Практика: Повторение технологии изготовления ёлочных игрушек. Изготовление ёлочных игрушек по образцу. Оформление игрушки.

### **Тема 4.2. Конструирование простых масок (3 ч)**

Теория: Беседа «История появления маски». Показ современных масок. Виды масок. Материалы и инструменты для их изготовления. Приёмы работы с бумагой и картоном. Технология изготовления масок из картона. Шаблоны и трафареты для изготовления масок. Образцы масок: «Заяц», «Маскарад».

Практика: Повторение технологии изготовления масок. Работа с шаблонами. Изготовление масок по образцу (по выбору обучающегося).

### **Тема 4.3. Конструирование подарков и сувениров (2 ч)**

Теория: Беседа «Как отмечают Новый год в разных странах», «Подарок своими руками». Виды подарков и сувениров из бумаги и картона: панно, блокноты, игрушки. Приёмы работы с бумагой и картоном. Технология изготовления сувенира или подарка. Шаблоны и трафареты для изготовления подарка. Образцы сувениров и подарков: Панно «Ёлочка и снеговик», блокнот с символом наступающего года.

Практика: Повторение приёмов работы с бумагой и картоном. Повторение технологии изготовления подарка или сувенира. Изготовление блокнота с символом наступающего года по образцу. Изготовление панно «Ёлочка и снеговик» по образцу.

### **Тема 4.4. Конструирование открыток (2 ч)**

Теория: Беседа «История появления открытки». Виды открыток. Показ старинных и современных открыток. Приёмы работы с бумагой и картоном. Приёмы работы с копировальной бумагой. Технология изготовления открыток. Шаблоны, рисунки для изготовления открыток. Образцы новогодних открыток.

Практика: Повторение технологии изготовления открытки. Изготовление открыток с символом наступающего года по образцу или рисунку.

## **Раздел 5. Бумажный мир**

### **Тема. Виды бумаги и картона, свойства, способы обработки. 1ч.**

Знакомство с видами бумаги и картона, основными свойствами, способами обработки и соединения деталей, измерительными и чертежными инструментами. Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами.

Форма занятия: практикум, на котором опытным путём изучаются свойства, способы обработки бумаги.

Необходимые инструменты: ножницы, циркуль, канцелярский нож, степлер.

Дидактический и наглядный материал: коллекция различных видов бумаги, игра на знакомство «Снежный ком».

### **Тема. Моделирование и конструирование плоскостных игрушек. 9ч.**

Знакомство с симметричным и свободным вырезанием, с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов. Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги в один слой и сложенной вдвое. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: **а)** при помощи клея; **б)** при помощи переплетения фигурных блоков и полос; **в)** подвижным соединением. Знакомство с изготовлением игрушек из готовых форм.

Практика. Изготовление игрушек из заданного количества одинаковых или разных форм (страусенок). Плетение игрушек из фигурных блоков ( клубничка). Динамические игрушки (заяц, колобок ).

Формы занятий: практическая работа, игра-викторина «Кукольный театр».

Инструменты и материалы: ножницы, фломастеры, кисти, клей, цветная бумага, картон.

Дидактический и наглядный материал: образцы изделий, игра «Колумбово яйцо».

### **Тема. Моделирование и конструирование объемных игрушек. 8ч.**

Знакомство с изготовлением игрушек путем сминания, сгибания, складывания бумаги, скручивания бумажных полос. Знакомство с щелевым соединением. Художественное конструирование на основе базовых форм.

Практика.

Изготовление игрушек путем сминания и скручивания бумаги ( божья коровка). Изготовление новогодних игрушек (гирлянды, фонарики, подвески). Игрушки на основе конуса, цилиндра, куба, параллелограмма (котик, петушок, рыцарь).

Формы занятий: практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала, просмотр видеоматериала.

Инструменты и материалы: ножницы, фломастеры, кисти, клей, цветная бумага, картон.

Дидактический и наглядный материал: образцы изделий, видеоматериал «Бумажный мир».

### **Тема. Новогодние игрушки.8ч.**

Знакомство с изготовлением новогодних игрушек. Использование целевого соединения, ажурного вырезания. Создание объёмных изделий из одинаковых деталей путём склеивания.

#### Практика.

Изготовление игрушек путем склеивания одинаковых деталей (гирлянда, шары), игрушки изготовленные щелевым соединением (фонарики, цыплёнок), ажурные игрушки (снежинки, ёлочка).

Формы занятий: творческая лаборатория, конкурс «Лучшее новогоднее украшение».

Инструменты и материалы: ножницы, фломастеры, кисти, клей, цветная бумага, картон, гофрированная бумага.

Дидактический и наглядный материал: образцы изделий, зимние загадки, ребусы, шарады.

### **Раздел 6. Конструирование из объёмных деталей - 19 часов**

#### **6.1. Простейшие геометрические тела**

Теория: Понятия: «Куб», «Цилиндр», «Конус», «Параллелепипед». Элементы геометрических тел ( грань, ребро, вершина). Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами.

Практика: Изготовление изделий лягушонок, грибка. Изготовление изделия «Три медведя». Геометрические тела как объёмная основа предметов. Изготовление изделия «Курочка Ряба».

#### **6.2. Изготовление макета легкового автомобиля из спичечных коробков.**

Теория: Элементарные понятия о развертках, выкройках простых тел. Приемы работы с ними. Элементы предварительного планирования работы, анализ изделий, правила безопасной работы.

Практика. Изготовление макета легкового автомобиля, домика.

#### **6.3. Изготовление объёмных ягод и фруктов.**

Теория. Отгадывание загадки по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и пластилином. Термины, понятия: куст, кустарник, дерево, лесные, садовые ягоды.

Практика. Пальчиковая гимнастика по теме. Вырезание корзины из бумаги, прорисовать «плетение» корзины фломастером по бумаге. Выполнить ягоды из пластилина (вылепить шариками на картоне), приклеить к корзине.

### **Раздел 7. Оригами.**

#### **Тема. Базовые формы.2ч.**

Знакомство с историей оригами - древнего японского искусства складывания из бумаги. Приёмы работы в технике оригами. Правила складывания базовых форм – основных заготовок.

#### Практика.

Выполнение базовых форм: треугольник, стрела, дверь, конверт, водяная бомба, рыба, квадрат.

Формы занятий: рассказ, беседа «Японское искусство из бумаги».

Инструменты и материалы: ножницы, линейка, цветная и писчая бумага,

Дидактический и наглядный материал: образцы изделий, видеофильм «История оригами».

#### **Тема. Фигурки животных и птиц.3ч.**

Знакомство с изготовлением животных и птиц на основе базовых форм.  
Самостоятельная работа со схемами.

Практика.

Изготовление игрушек на основе базовых форм: собачка, лиса, аист.

Формы занятий: творческая лаборатория, выставка детских работ.

Инструменты и материалы: ножницы, линейка, цветная и писчая бумага,

Дидактический и наглядный материал: образцы изделий, игра «Танграмм», схемы.

**Тема. Модели транспорта. 3ч.**

Знакомство с изготовлением моделей транспорта на основе базовых форм.  
Выполнение дополнительных деталей путём разрезания основы.

Практика

Складывание игрушек: самолёт, лодка.

Формы занятий: игра «Волшебные ножницы», соревнование по запуску самолётов.

Инструменты и материалы: ножницы, линейка, цветная и писчая бумага,

Дидактический и наглядный материал: образцы изделий, игра «Развиваем пальчики».

**Тема. Складывание по развёртке. 2ч.**

Знакомство с изготовлением объёмных поделок на основе развёртки. Повторение графической грамоты.

Практика

Складывание игрушек: лошадь, верблюд.

Формы занятий: практическая работа, игра-викторина «В мире животных».

Инструменты и материалы: ножницы, линейка, цветная и писчая бумага,

Дидактический и наглядный материал: образцы изделий, иллюстрации животных.

**Раздел 8. Заключительное занятие – 2 часа**

Теория. Подведение итогов года. Проведение мониторинга.

Практика Подготовка работ обучающихся к выставке. Оформление бейджиков, выставление работ.



### 1.3.3 Календарный график

№ п./п		Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа</b>						
1.1	02.09 02.09	Проведение инструктажа по технике безопасности.	2	2	-	Устный контроль
<b>Раздел 2. Виды и свойства бумаги и картона - 14 часов</b>						
2.1	02.09 09.09 09.09 09.09	Мастерим бумажный мир	4	1	3	Устный контроль
2.2	16.09 16.09 16.09 23.09	Симметричное вырезание	4	1	3	Применение знаний на практике
2.3	23.09 23.09 30.09 30.09 30.09 7.10	Аппликация	6	1	5	Применение знаний на практике
<b>Раздел 3. Конструирование из плоских деталей - 18 часов</b>						
3.1	7.10 7.10 14.10 14.10	Углубление знаний о плоском изображении	4	2	2	Устный контроль
3.2	14.10 21.10	Орнамент	2	1	1	Применение знаний на практике
3.3	21.10 21.10 28.10	Симметрия и ассиметрия	3	1	2	Применение знаний на практике
3.4	28.10 28.10 11.11	Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах. Изготовление бабочки, собачки.	3	1	2	Применение знаний на практике
3.5	11.11 11.11 18.11 18.11 18.11 25.11	Конструирование и сборка простейших фигур (маски, контурные модели и т.д)	6	1	5	Выполнение изделия «брошка»
<b>Раздел 4. Новогодняя мастерская - 16 часов</b>						

4.1	25.11 25.11 2.12 2.12	Конструирование ёлочных игрушек	4	1	3	Устный контроль
4.2	2.12 9.12 9.12	Конструирование простых масок	3	1	2	Применение знаний на практике
4.3	9.12 16.12	Конструирование подарков и сувениров	2	1	1	Применение знаний на практике
4.4	16.12 16.12	Конструирование открыток	2	1	1	Применение знаний на практике
<b>Раздел 5. Бумажный мир - 25 часов</b>						
5.1	23.12	Виды бумаги и картона, свойства, способы обработки	1	1	-	Устный контроль
5.2	30.12 30.12 30.12 6.01 6.01 6.01 13.01 13.01 13.01	Моделирование и конструирование плоскостных игрушек	9	2	7	Применение знаний на практике
5.3	20.01 20.01 20.01 27.01 27.01 27.01 3.02	Моделирование и конструирование объёмных игрушек	7	1	6	Применение знаний на практике
5.4	3.02 3.02 10.02 10.02 10.02 17.02 17.02 17.02	Новогодние игрушки	8	1	7	Выполнение практической работы, беседа
<b>Раздел 6. Конструирование из объёмных деталей - 19 часов</b>						
6.1	24.02 24.02	Простейшие геометрические тела	2	1	1	Беседа
6.2	24.02 3.03	Изготовление макета легкового автомобиля из	8	1	7	Беседа, практическая

	3.03 3.03 10.03 10.03 10.03 17.03	спичечных коробков.				работа
6.3	17.03 17.03 24.03 24.03 24.03 31.03 31.03 31.03 7.04	Изготовление объёмных ягод и фруктов.	9	1	8	Беседа, практическая работа
<b>Раздел 7. Оригами – 17 часа</b>						
7.1	7.04 7.04 14.04 14.04	Базовые формы	4	1	3	Применение знаний на практике
7.2	14.04 21.04 21.04 21.04 28.04 28.04 28.04	Фигурки животных и птиц	6	1	5	Применение знаний на практике
7.3	28.04 5.05 5.05 5.05	Модели транспорта	4	1	3	Беседа, применение знаний на практике.
7.4	12.05 12.05 12.05	Простое складывание по отвёртке	3	1	2	Беседа
<b>Раздел 8. Заключительное занятие – 2 часа</b>						
8.1	19.05 19.05	Подведение итогов	2	1	1	выставка
<b>Итого: 108 часов.</b>						

### 1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы и их периодичность

На протяжении обучения проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

*Текущий контроль успеваемости* обучающихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

В ходе *промежуточной аттестации* проверяется уровень усвоения программы. Формы проведения промежуточной аттестации: теория – опрос, практика – выставка с презентацией работ.

В ходе итоговой аттестации проверяется знание всей образовательной программы в целом. Формы проведения итоговой аттестации: теория – тест, практика – выставка с презентацией работ.

№	Планируемые результаты	Формы контроля/аттестации	Срок осуществления контроля/аттестации
<b>Предметные результаты</b>			
1.	Знание и соблюдение правил ТБ и организации рабочего места.	опрос	постоянно
2.	Знание системы обозначений, принятых в оригами	опрос	на вводном занятии
		педагогическое наблюдение	постоянно
3.	Умение складывать и изготавливать изделия в соответствии со схемой	педагогическое наблюдение	постоянно
		защита мини-проекта	на вводном занятии
		выставка	на итоговом занятии
<b>Метапредметные результаты</b>			
1.	Улучшение мелкой моторики рук	педагогическое наблюдение	постоянно
2.	Развитие творческого воображения	педагогическое наблюдение	постоянно
<b>Личностные результаты</b>			
1.	Формирование интереса к творческому труду и работе на конечный результат	педагогическое наблюдение	постоянно

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1.Методическое обеспечение программы

<b>п/п</b>	<b>Раздел/тема программы</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Приемы и методы</b>	<b>Педагогические технологии</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Вводное занятие	Устный контроль	словесный, наглядный, практический	здоровьесберегающие проектного обучения	Опрос
2.	Виды и свойства бумаги и картона	Устный контроль Творческая мастерская	словесный, наглядный, практический, дозированная помощь	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	Педагогическое наблюдение
3.	Конструирование из плоских деталей	Мастер-класс	словесный, наглядный, практический, дозированная помощь	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	Педагогическое наблюдение
4.	Новогодняя мастерская	Творческая мастерская	словесный, наглядный, практический, дозированная помощь	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	Педагогическое наблюдение
5.	"Бумажный мир"	Творческая мастерская	словесный, наглядный, практический, дозированная помощь	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	Педагогическое наблюдение
6.	Конструирование из объемных деталей	Мастер-класс	словесный, наглядный, практический, дозированная помощь	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	Педагогическое наблюдение
7.	Оригами	Аукцион идей	словесный, наглядный, практический, дозированн	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	Педагогическое наблюдение

			ая помощь		
8.	Итоговая аттестация	Самостоятельная работа	словесный, наглядный, самостоятельная работа	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	Педагогическое наблюдение Выставка

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** Для успешной реализации краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы имеются:

- кабинет, оснащенный столами и стульями;
- шкаф для хранения методической литературы дидактического материала;
- шкаф для хранения материалов и инструментов;
- выставочные витрины;
- ноутбук для демонстрации обучающих материалов;
- ножницы и приспособления;
- бумага различной плотности и окраски для изготовления творческих работ;
- набор цветной и обычной бумаги, клей,
- инструменты: ножницы, шило, циркули, линейки,
- ручки, карандаши,
- печатные пособия: таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, карточки, картинки, готовые образцы.

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей технологией.

## 2.3. Оценочные материалы

**Критерии оценки результатов текущего контроля и итоговой аттестации:**

1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся обучающихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практических заданий.

## Оценивание результатов освоения программного материала

показатели	формы контроля/аттестации планируемых результатов
<b>Предметные результаты</b>	
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	опрос «-» (обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений) «+» (обучающийся осознанно употребляет специальную

	терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	<p>выставка</p> <p>«-» (обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с бумагой, изготовил с помощью педагога изделие в технике оригами)</p> <p>«+» (обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов, самостоятельно и качественно изготовил изделие в технике оригами)</p>
<b>Метапредметные результаты</b>	
Уровень активности участия в выставках	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>«-» (обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях)</p> <p>«+»(обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)</p>
Степень аккуратности при изготовлении изделий	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>«-» (обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован)</p> <p>«+» (обучающийся проявляет активность, терпение)</p>
<b>Личностные результаты</b>	
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>«-» (маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу)</p> <p>«+»(обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)</p>
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>«-» (коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися),</p> <p>«+» (обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, готов помогать и</p>

	работать совместно с другими обучающимися)
--	--

### **Методика определения эмоционального состояния ребенка на занятии «Солнце, тучка, дождик»**

Каждый обучающийся получает лист бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик в трех вариантах. Обучающимся предлагается определить их эмоциональное состояние на занятии с помощью картинок с изображением погодных явлений. Обучающимся нужно выбрать картинку, которая соответствует их состоянию на данный момент.

На занятии мне:

- ни плохо, ни хорошо;
- интересно и хочется, чтобы занятия были чаще;
- не нравится, не хочу заниматься здесь.



## 2.4. Литература

### Литература для педагогов

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из бумаги. – 2-е изд. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Издательство Оникс, 2007.
2. Болотина Л.А., Журавлёва А.П. Начальное техническое моделирование. Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1982.
3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами. Пособие для учителей / Сост. А. М. Гукасова. - М.: Просвещение, 1981.
4. Гукасова А.М. Элементы технического моделирования. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. - М.: Просвещение, 1983.
5. Давыдова М. А. Поурочные разработки по технологии: 3 класс. – М.: ВАКО, 2009. – (в помощь школьному учителю).
6. Крылова О. Н. Развитие творческих способностей. Конспекты занятий. / О. Н. Крылова, Л. Ю. Самсонова. – М.: Издательство «Экзамен», 2009 г.
7. Левина М. «365 Весёлых уроков труда» - М.: Ральф, 2000.
8. Основы безопасности жизнедеятельности: поурочные планы. 3 класс / сост. Г. Н. Шевченко. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Гришечкина Н.В. Поделки, игрушки, подарки своими руками.- Ярославль: Академия развития, 2008.
10. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2011.
11. Падберг А. Живые коробочки. – М.: Айрис - пресс, 2007.
12. Серова В. Серов В. Игрушки из бумаги. Модульное оригами. – СПб.: Питер, 2013.

### Электронные ресурсы:

<http://knitted-style.blogspot.ru/2013/07/vazanie-igrushki-malishi-karandashi.html>;

<https://ami.guru/pattern/dlya-opitnih/zajka-v-stile-tilda-kryuchkom/>;

<https://www.youtube.com/channel/UC5B9kXohAbCAfb9fpDqrcRQ>;

<https://www.livemaster.ru/topic/2479063-ocharovatel'naya-vyshivka-gladyu-vidy-shvov-i-osnovnye-momenty>;

<http://www.liveinternet.ru/users/tomakov/post329820771/>.